

સીપના લેદભરમ

સીપના લેદભરમ

૫

No 64.

લેખક તથા પ્રકાશક,

હિંમતલાલ ગણુભાઈ માસ્તર.

ભુજેશ્વર-મંબઈ.

પ્રથમાવૃત્તિ.

તકલ ૧૦૦૦.

કર્તાએ સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

અમદાવાદ.

ધી હાયમંડ ન્યુબ્રિકી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં

પરીખ દેવીદાસ છગતલાલે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૭૦.

સને ૧૯૧૩-૧૪.

કીંમત રૂ. ૦-૨-૦

મુદ્રાત લિપિમાં
શ્રી કૃષ્ણ તારુણ્ય જીવાની કળા.

એ નામની ચોપડીથી એક માસમાં સ્વેચ્છસાજ ખપ જોશું
અંગ્રેજી શીખાય છે એટલે કે તાર, સરનામા, મનીઓરડર ફોર્મ,
પાર્સલ ફોર્મ વિગેરે વિગેરે અંગ્રેજીમાં લખતાં આવડે છે. શીખવાની
રીત સહેલી છે ગુજરાતી વાંચી શકનાર પોતે શીખી શકે છે. પહેલી
આવૃત્તિ ખપી જવાથી બીજી છપાવી છે. કિં. રા. ૦૧
મળવાનું ડેકાનું—સુરત અખબાર છાપખાનું, સુરત.

મક્ત ! મક્ત !! મક્ત !!!

“હંગીની મક્કા.”

એ નામનું પુસ્તક, અર્ધા આનાની ટીકેટ ગોળી મક્ત મં-
ગાવો. થોડીજ નકલો છે માટે તાત્કાલ મંગાવી લ્યો.

કોકશાસ્ત્ર પંડિત માણિક્ય શર્મા.
ડે. વિકૂલવાડી સામે, કાલ્યાદેવી રોડ—મુંબઈ.

આ લેખકનાં તમામ પુસ્તકો, મુંબઈમાં નીચે જાણાવેલ
સ્થળેથી મળી શકશે.

૧ હિંમતસાલ. જી. માસ્તર. (કર્તા.)

ભગતવાડી, ભુવેશ્વર—મુંબઈ.

૨ વસનજી પરમાનંદ આહિવાળા, બુકસેલર.

ઝવેરઆગ પાસે, કાલ્યાદેવી રોડ—મુંબઈ.

૩ પંડિત જયેશ્વરભાઈ મુકુંદજી, બુકસેલર.

ઝવેરઆગ પાસે, કાલ્યાદેવી રોડ—મુંબઈ.

૪ એન. એમ. ત્રિપાઠીની કુલ બુકસેલર.

પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, કાલ્યાદેવી રોડ—મુંબઈ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજગતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૮૬૩ વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ નરસિંહજી (૧૯૮૨)

વિષય ૨ - ૬

નસીબના ભેદ ભરમ.

નસીબ એ એક જડ વસ્તુ છે, પરંતુ એ જડ વસ્તુના ચમત્કાર આખી દુનિયાને અજ્ઞાયણીમાં ગરકાવ કરી નાખે છે. નસીબને કોઈ તગદીર કહે છે, કોઈ પ્રારબ્ધ કહે છે, કોઈ લાગ્ય કહે છે, કોઈ કર્મ કહે છે, એમ જુદા જુદા નામથી તેને ઓળખવામાં આવે છે.

નસીબ એટલે તગદીર અથવા કર્મ વિગેરે. પૂર્વ જન્મમાં કરેલાં જે કર્મો આ જન્મમાં ફળ આપે છે તે નસીબ કહેવાય છે. કેટલાકો કહે છે કે નસીબમાં જે નિર્માણ થયેલું છે એટલે જે બનવાકાળ છે તે મિથ્યા થતું નથી, જ્યારે કેટલાકો કહે છે કે પ્રયત્ન-ઉદ્યમ કરવાથી નસીબને પણ ફેરવી શકાય છે. ટુંકમાં કેટલાકો નસીબને બળવાન માને છે અને કેટલાકો ઉદ્યમ-ઉદ્યોગને પ્રબળ ગણે છે, જ્યારે કેટલાકો ઉદ્યોગ અને નસીબની સત્તાને એક સરખીજ સ્વીકારે છે એટલે કે ઉદ્યોગ વિના નસીબ ખીલી શકતું નથી અને નસીબ સિવાય એકલો ઉદ્યમ પણ ફળીલુત થતો નથી એમ માને છે. આ વિષય અગત્યનો હોવાથી, કેટલાંક દાખલા દલીલો સિવાય ખરી બાબત શું છે તે સરળ રીતે સમજી શકાય એમ નથી જેથી દરેક બાબતના થોડા જુદા જુદા ચિતાર રજૂ કરવાની જરૂર છે.

નસીબની સત્તાને બળવાન માનનારાઓ કહે છે કે નસીબના લગ્ન્યા લેખ મિથ્યા થતા નથી-કરેલાં કર્મો લોગબ્યા સિવાય છુટકો થતોજ નથી. જે ફેરફાર થતો

હોત તો દુનિયામાં સઘળાં મનુષ્યો તેમ કરી શકતે, કારણ કે દુનિયામાં અનેક માણસો દુઃખી દેખાય છે જે દરેકને સુખનીજ અભિલાષા હોય છે. જગતમાં એવું કોઈ પણ પ્રાણી નહિ હશે કે જેને સુખની ઈચ્છા નહિ હોય. પ્રયત્નથી એટલે ઉદ્યમથી પણ દુઃખને બદલે સુખ મળતું હોત, ગરીબાઈને બદલે શ્રીમંતાઈ પ્રાપ્ત થતી હોત, તો દરેક પ્રાણી તે માર્ગ મેળવવા તનતોડથી મહેનત કરવા છતાં શા માટે ધારેલ સુખ મળી શકતું નથી? જુઓ ? કેટલાકો તવંગર થવા માટે મ્હોટા મ્હોટા સાહસો-વેપારો ખેડે છે છતાં અવળા પડે છે અને પાસેની પુંજ પણ ખોહી બેસે છે એટલુંજ નહિ પણ નહિ ધારેલી આફ-તોના ભોગ થઈ પડે છે. વળી કેટલાકો સામાન્ય સ્થિતિ-માં જન્મ લેવા છતાં સોરટી, સફા વિગેરે સાધનો દ્વારા એક ઘડીમાં ધનાઢય યા લક્ષ્યાધિપતિ બની જાય છે, જ્યારે શ્રીમંત કુટુંબમાં ઉત્પન્ન થયેલા અથવા તો કહો કે કોઈ પણ રસ્તે શ્રીમંત બનેલા તેજ રસ્તે એક પળમાં ભી-ખારી જેવા થઈ જાય છે. કેટલાંકો તદ્દન ગરીબ હાલત-માં જન્મેલાં હોય છે છતાં પણ નસીબના પ્રભાવે અક-સ્માત વારસા વિગેરે મળવાથી અથવા તો જમીનમાંથી દાટેલું ધન મળવાથી તેજ પળે ધનાઢય બની જાય છે વિગેરે અનેક દૃષ્ટાંતો આપી નસીબવાદીઓ સાબીત કરે છે કે નસીબની સત્તા બળવાન છે. એ સંબંધમાં નીચે જણાવેલાં બે દૃષ્ટાંતો જાણવા ભોગ થઈ પડશે:—

૧. એક રાજાને બે રાણીઓ હતી, તેમાંની એક માનીતી અને એક અણમાનીતી. અણમાનીતી રાણીને એક પુત્ર હતો પરંતુ માનીતી રાણીને કંઈ પણ પ્રભ-

સંતતી હતી નહિ, જેથી રાજાએ વનવાસમાં જઈ એક એકાંત ગુફામાં સમધ્યાનથી શંકરનું ધ્યાન ધરવા માંડ્યું. એક વરસ વ્યતિત થઈ ગયું. છેવટે શંકરે તેની ભક્તિથી પ્રસન્ન થઈ સાક્ષાત્ દર્શન આપ્યાં અને વરદાન માગવા કહ્યું. રાજાએ પોતાની માનીતી રાણી માટે પુત્ર સંતાનનું વરદાન માગ્યું, ત્યારે શંકરે કહ્યું કે હે રાજા ! ત્હારી રાણીએ પૂર્વ જન્મમાં ઘણાં અઘોર કર્મ કીધાં છે જેથી તેણીના કર્મમાં સંતતિ સુખ નથી માટે કંઈ બીજું વરદાન માગ. રાજાએ જણાવ્યું કે “ મ્હારે તે સિવાય કંઈ “ પણ જોઈતું નથી, જો આપ પ્રસન્ન થયા હો તો એજ “ વરદાન આપી મ્હારી ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરો. આપની “ ભક્તિ કરવા છતાં અને આપ પ્રસન્ન થવા છતાં જો “ મ્હારી એ મનોવાંચના પોતે સફળ નહિ કરો તો બીજું “ હવે કોણ કરનાર છે ? વળી આપની ભક્તિ કરવા “ છતાં જો ઇચ્છિત વસ્તુ નહિ પ્રાપ્ત થાય તો પછી આ- “ પની ભક્તિ પણ કોણ કરશે ? ” શંકરે કહ્યું કે ત્હારી રાણીએ કરેલાં અઘોર પાપથી પ્રભવનું સુખ તેણીના કર્મ-માં છેજ નહિ પણ ત્હારી ભક્તિથી હું પ્રસન્ન થયો છું જેથી આ અક્ષયકૃણ આપું છું તે ત્હારી સ્ત્રીને ખવાડવાથી ત્હારી ઇચ્છા મુજબ પુત્રસંતાન પ્રાપ્ત થશે, પરંતુ સાવચેતી રાખજે કે એ કૃણ જો ગેરવલ્લે જશે તો પછી ફરીથી ત્હારી ઇચ્છા ફળી ભુત થશે નહિ.

રાજા ખુશી થતો શંકરે આપેલું કૃણ લઈ ઘેર આવ્યો, અને મહારાણીને સઘળા સમાચાર નિવેદન કર્યા અને પેલું અક્ષયકૃણ આપ્યું જે તેણીએ ઘણા આનંદથી પોતાના હાથમાં લીધું. રાજાએ તે ખાઈ જવાને કહ્યું પરંતુ

રાણીએ કહ્યું કે આવતી કાલે શિવમંદિરમાં જઈ શંકરની પૂજા કર્યા પછી હું તે ગ્રહણ કરીશ. બાદ મહારાણી ઘણા હર્ષાવેશમાં પોતાના દીવાનખાનામાં ચાલી ગઈ, અને પોતાની માનીતી એક દાસીને બોલાવીને તરતજ અક્ષય કૃળ વિષેની હકીકત કહી સંભળાવી, અને વિશેષમાં જણાવ્યું કે આવતી કાલે શંકરની પૂજા કર્યા પછી હું તે ગ્રહણ કરીશ.

બીજે દિવસે સ્નાનાદિક ક્રિયા કરી, શુદ્ધ વસ્ત્રાદિક પહેરી પૂજનો થાળ તૈયાર કર્યો, જેમાં જાતજાતનાં પુષ્પો, સુગંધી, ચંદન, બરાસ, કસ્તુરી, નૈવેદ્ય વિગેરે હતું અને પેલું અક્ષયકૃળ પણ તેમાં વચમાંજ ગોઠવ્યું હતું. આ થાળ મહારાણીએ પોતાના હાથમાં પકડ્યો અને શિવમંદિરનો રસ્તો લીધો. થોડેક દુર જતાં થાળમાંના અક્ષયકૃળ ઉપર એક સમડીની નજર પડતાં તેણી ચાંચમાં તે કૃળ ઉપાડી લઈ ચાલતી થઈ. તેજ દ્વારે રાણીના હાથમાંનો થાળ હેઠળ પડી ગયો. આ વખતે રાણીને કેટલું દુઃખ થયું હશે તેનો ખ્યાલ તો બીજાને ક્યાંથી આવી શકે ? કૃળ ગયું તે ગયુંજ ! રાણી થોડી વાર સ્તબ્ધ થઈ ઉભી રહી. છેવટ નિરાશાથી પાછી ફરી અને રાજાને બનેલી હકીકત સંભળાવી, જે સાંભળી રાજા તો હેબતાઈ ગયો, અને બેશુદ્ધ થઈ જમીનપર પડ્યો. થોડી વારે શુદ્ધિ આવતાં તેને શંકરનાં વચન યાદ આવવાથી ભાવિની-ભવિતવ્યતાની સત્તાને પ્રબળ માની મનનો શોક સમાવ્યો. ભાવિભાવ બળવાન છે !

૨. કોઈ એક મનુષ્ય અત્યંત નિર્ધન હોવાથી તે એક નિર્જન અરણ્યમાં જઈ એક નદીના કિનારે મહાદે-

વનું ધ્યાન ધરવા બેઠો. છ માસ પસાર થતાં એક વખત મહાદેવ અને પાર્વતીજી વિમાનમાં બેસી તે રસ્તેથી આકાશમાર્ગે ગમન કરતાં હતાં તેવામાં પેલા નિર્ધન મનુષ્ય ઉપર પાર્વતીજીની દૃષ્ટિ પડી, જેથી તેઓએ મહાદેવને 'પૂછ્યું' કે આ મનુષ્ય શું કરે છે ? મહાદેવે કહ્યું કે તે લક્ષ્મી માટે મહાઝં ધ્યાન ધરતો બેઠો છે પરંતુ એના કર્મમાં લક્ષ્મી નથી તો હું શી રીતે આપી શકું ? આ જવાબથી પાર્વતીજી ગુસ્સે થયેલાં જણાયાં. તેમણે મહાદેવને પેલા નિર્ધનની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવા માટે દબાણ કર્યું એટલુંજ નહિ પણ હઠ પકડી બેઠાં. મહાદેવે આખરે કંટાળી પાર્વતીજીને જણાવ્યું કે એના કર્મમાં નિર્ધનતા છે માટે તે કદી પણ લક્ષ્મીવાળો થવાનો નથી છતાં પણ જ્યારે તમારી હઠજ છે તો હું તેને એક રત્ન આપું છું પરંતુ થોડીજ વાર પછી તમોને જણાશે કે તે રત્નની શી ગતિ થાય છે. આ સંવાદ પછી તેઓ બંને જણુ વિમાનમાં નીચે આવ્યાં. મહાદેવે પેલા નિર્ધનને ધ્યાન-વૃત્તિથી જાગ્રત કરી કહ્યું કે હે મનુષ્ય ! તું લક્ષ્મી માટે મહાઝં ધ્યાન ધરે છે પરંતુ ત્હારા નસીબમાં લક્ષ્મી નથી છતાં પણ ત્હારી લક્ષ્તિને લીધે હું તને આ એક અમુલ્ય રત્ન આપું છું તે તું બહુજ સાવચેતીથી ઘેર લઇ જજે. એમ કહી અલોપ થયા અને પાર્વતીજી સાથે વિમાનમાં બેસી પાછો આકાશમાર્ગનો પંથ પકડ્યો.

નિર્ધન મનુષ્ય મહાદેવના આપેલા રત્નથી અત્યંત ખુશી થયો અને પોતાના ગામનો રસ્તો પકડ્યો. તે હર્ષાવેશમાં પેલું રત્ન એક હાથમાં રાખી તેને વારંવાર નિહાળતો અનેક તર્કવિતર્કો કરતો કરતો ચાલ્યો જાય છે.

થોડે દુર જવા પછી એક ઝાડી આવી જેમાં કેટલાક ચોરો તેને સામા મળ્યા જેઓ પેલા નિર્ધનીયાને મેથી-પાક ચખાડી પેલું રત્ન લઈ ચાલતા થયા. ગરીબ બિ-ચારો ! હાય અફસોસ કરતો જેમ તેમ પાછો ઘેર આવ્યો.

ઉપરનાં બે દૃષ્ટાંતો ધ્યાનમાં લેતાં, નસીબની સત્તા પ્રબળ છે એમ કહેનારાઓને પણ કોઈપણ રીતે ખોટા કહી શકાશે નહિ.

વળી નસીબવાદીઓ વિશેષમાં ભાર મુકીને જણાવે છે કે ઉદ્યમ કરતાં નસીબનીજ સત્તા બળવાન છે, અને તેના ટેકામાં તેઓ નીચેનાં વાક્યો રજુ કરે છે:—

“ કોઈ કહે છે કે નસીબમાં નિર્માણ થયેલું મિથ્યા થતું નથી, કોઈ કહે છે કે છઠ્ઠીના લેખ ફરી શકતા નથી, કોઈ કહે છે કે વિધાતાના લેખ મિથ્યા થતા નથી, કોઈ કહે છે કે કર્મમાં લખ્યું હોય તેજ થાય છે, કોઈ કહે છે કે લલાટના લેખ ટાળવાને કોઈ સમર્થ નથી, કોઈ કહે છે કે કર્મની ગતિ ન્યારી છે, કોઈ કહે છે કે ભાવીભાવ બળવાન છે, કોઈ કહે છે કે ભાગ્યમાં જે બ-નવાનું હશે તે બનશે, વિગેરે. ” આ વાક્યોથી નસીબ-વાદીઓ એમ જણાવે છે કે જો કર્મ કરતાં ઉદ્યોગનીજ સત્તા બળવાન હોત તો પછી દરેક મનુષ્ય આવાં વાક્યો વદેજ નહિ.

સુસ વાંચકો ! ઉપરનાં વાક્યો તમારાથી અજાણ્યાં નથી તેમજ એ વાક્યોનો ભાવાર્થ પણ તમારી જાણ બહાર નથીજ. એટલું તો સામાન્ય રીતે કહી શકાય કે રાત્રિ દિવસ તન તોડ મહેનત કરનારા પણ જ્યારે પોતાના પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ થાય છે ત્યારે નસીબ ! નસીબ !! કરી લમણે હાથ દે છે.

હવે ઉદમવાદીઓ શું કહે છે તે સાંભળીયે:-

ઉદમવાદીઓ કહે છે કે નસીબના ઉપર આધાર રાખી બેસી રહેવું તે કાયરનું-નાહિંમતવાનનું-બાયલાનું યા રાંધીરાંડનું કામ છે. તેઓ કહે છે કે નસીબનો કર્તા મનુષ્ય પોતેજ છે, કારણકે નસીબ એટલે તગદીર, પ્રારબ્ધ અથવા કર્મ, એટલે પૂર્વજન્મમાં કરેલાં જે કર્મો આ જન્મમાં ફળ આપે છે તેજ નસીબ કહેવાય છે, ત્યારે મનુષ્યે જેવું કર્મ કર્યું હોય તેવું ફળ તેને મળે છે, એ તો દેખીતુંજ છે. હવે જ્યારે મનુષ્ય પોતેજ પોતાનાં કર્મોનો કર્તા છે ત્યારે તે પોતાનાં કર્મોને કેમ ન ફેરવી શકે? અલબત્ત મનુષ્ય પુરૂષાર્થથી પોતાના કર્મને ફેરવી શકે છે. જો પુરૂષાર્થથી-પ્રયત્નથી-ઉદમથી મનુષ્યે પોતે કરેલાં કર્મોનો નાશ ન થઈ શકતો હોત તો, -ધર્મશાસ્ત્રમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જપ, તપ, ધર્મધ્યાન અને ભક્તિભાવ વિગેરે કરવાથી કરેલાં કર્મો નાશ પામી સાડું ફળ મળે છે-એમ કહેવામાં નહિ આવતે. જો કદાચ કોઈ મનુષ્યે પૂર્વભવે અઘોર કર્મ કીધાં હોય અને તેથી તેનું પ્રારબ્ધ નબળું બંધાયું હોય તોપણ ધર્મશાસ્ત્રના ફરમાન મુજબ અમુક ક્રિયાઓ કરવાથી અઘોર કર્મ નાશ પામે છે અને તેજ વખત નબળા પ્રારબ્ધનો પણ ફેરફાર થઈ જઈ સાડું ફળ આપે છે.

ઉદમવાદીઓ એટલુંજ કહી અટકતા નથી પણ ચેલેંજ કરે છે કે કયા ધર્મશાસ્ત્રમાં એમ નથી લખ્યું કે જપ, તપ, ધર્મધ્યાન યા ભક્તિભાવથી કરેલાં કર્મોનો નાશ નથી થતો? જો કરેલ કર્મોનો નાશ નહિ થતો હોત તો

એવા ઘણા દાખલાઓ મોબુદ છે કે, અગાઉ ઘણા મહા-
ત્માઓએ તેમજ મનુષ્યોએ જંગલોમાં અને શુદ્ધાઓમાં
જઈ શિવ શંકર, બ્રહ્મા અને વિષ્ણુ આદિનાં જપ, તપ
અને ભક્તિ કરી પોતાની મનોવાંચનાઓ-ઈચ્છાઓ સફળ
કરી છે તેજ બતાવી આપે છે કે કરેલ કર્મનો નાશ થાય
છે અને પ્રયત્નથી પ્રારબ્ધને-નસીબને ફેરવી શકાય છે
માટે ઉદ્યમ સર્વથા બળવાનજ છે.

પ્રયત્ન કરવાથી શું નથી થતું ?

વિશેષમાં ઉદ્યમવાદીઓ પણ પછાડીને કહે છે કે,
“There is nothing impossible in the world.”—
એટલે દુનિયામાં એવી કોઈ પણ ચીજ નથી કે જે અશક્ય
છે એટલે બનવાબેગ નથી, મતલબ કે દરેક ચીજ પ્રયત્ન-
થી મેળવી શકાય છે. તેને લગતાં નીચેનાં બે દૃષ્ટાંતો
તેઓ નસીબવાદીઓની વિરુદ્ધમાં અત્રે રજુ કરે છે:—

૧. એક વાંઝીયો માણસ-જેને કંઈ પણ સંતાન
હતુંજ નહિ તેણે એક ઉજ્જડ જંગલમાં જઈ બ્રહ્માની
આરાધના કરવા માંડી, જેમ કરતાં બાર વર્ષ વ્યતિત
થઈ ગયા બાદ બ્રહ્માએ સાક્ષાત્ દર્શન આપ્યાં અને પેલા
વાંઝીયાને વરદાન માગવા કહ્યું. વાંઝીયો બ્રહ્માના દર્શન-
થી અત્યંત મગ્ન થયો અને બે હાથ જોડી પુત્ર સંતતિનું
વરદાન માગ્યું. બ્રહ્મા તથાસ્તુ કરી અંતઃધ્યાન થયા. આ
પ્રમાણે વાંઝીયાને સંતાન સુખ નહિ હતું છતાં બ્રહ્માની
ભક્તિથી ઈચ્છા પરિપૂર્ણ થઈ.

૨. એક બ્રાહ્મણ ઘણો ઘણો અભ્યાસ કરતો, રાત
દિવસ માથું ધુણાવી ધુણાવી ખુબ ગોઠણપટ્ટી કરતો,

પરંતુ પાંચ મિનિટ પછી પાછું જેમનું તેમ ! એક બ્રહ્મ
અક્ષર પણ યાદ રહે નહિ. બ્રાહ્મણે વિચાર્યું કે, મૂળ તો
આપણે બ્રાહ્મણભાઈ એટલે થોડું ઘણું પણ મહાં ઉપર
રહેવું જોઈએ. અખડંગખડંગ થોડા શ્લોકો પણ જો ન
આવડે તો જાતિના લોકોમાં હાંશી થાય એટલુંજ નહિ
પણ પેટ ભરવાનો પણ ખીજો કોઈ માર્ગ આપણને સુઝે
નહિ. એકંદર વિચારમાળા ગોઠવ્યા પછી તેણે સરસ્વતિ
દેવીની ઉપાસના કરવાનો નિશ્ચય કર્યો તે મુજબ તે એક
સરસ્વતિ દેવીના મંદીરમાં ગયો અને તેના જાપ જપવા
માંડયા. છેવટ સરસ્વતિ દેવી બ્રાહ્મણને પ્રસન્ન થયાં અને
તેની ઇચ્છા પૂર્ણ કીધી એટલે સુધી કે દરેક વસ્તુ જીભે
તૈયાર ! તેની કીર્તિ એટલી બધી પ્રસરી કે તે એક મહાન્
પંડીત તરીકે જાણીતો થયો.

આ દૃષ્ટાંતો ધ્યાનમાં લેતાં ઉદ્યમવાદીઓ પણ ખોટા .
છે એમ કહી શકાતું નથી, જેથી મરજી કમરજીથી પણ
એ વાતની હાજી હા, ભણવી પડશે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે નસીબવાદીઓ નસીબની સ-
ત્તાને અને ઉદ્યમવાદીઓ ઉદ્યમની સત્તાને બળવાન માને
છે એટલે દરેક પોતપોતાનો પક્ષ ખેંચે છે પરંતુ તેથી
બંને પક્ષની સમજુતી થતી નથી.

એક વખત એક મેળાવડામાં નસીબ અને ઉદ્યમ
સંબંધી બંને પક્ષ તરફથી સામ સામો વિવાદ ચાલતાં
તકરારનો સમય આવી લાગ્યો અને તે ઉપરથી મહાન્
ઝગડો ઉઠ્યો, જેથી રસ્તે જતા આવતા હજારો લોકો
ત્યાં લેગા થઈ ગયા, જેમાંના બેચાર ઠરેલ અને ડાહ્યા

માણસોએ તેમને શાંત પાડવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ નસીબવાદી કહે કે બસ ! જે થાય છે તે નસીબનાજ પ્રભાવથી થાય છે, હું તો ખીચું કંઈ માનતોજ નથી; ત્યારે એક બે ડાહ્યા આદમીઓએ કહ્યું કે ભાઈ ! નસીબ અને ઉદ્યમ બંને સાથેજ રહેલાં છે, બંને એકમેકની સાથેજ રહેલાં છે. એકલું નસીબ કંઈ કરી શકતું નથી તેમ એકલો ઉદ્યમ પણ કંઈ કરી શકતો નથી, એમ કહી તેઓને ઠંડા પાડ્યા.

ઉપર મુજબ કેટલાકે નસીબ અને ઉદ્યોગ બેનું સમતોલપણું સ્વીકારે છે પણ કેટલાકે તે વાત પણ સ્વીકારવાને ચોખ્ખી ના પાડે છે અને કહે છે કે નસીબ સિવાય કંઈજ નથી ! દુનિયામાં જે કંઈ મળે છે તે નસીબનીજ લીલા છે. અને એ સંબંધી એક સંવાદ બાણુવા ભોગ થઈ પડશે.

નસીબ એટલે તગદીરને બળવાન ગણનાર કહે છે કે, ઉદ્યમ (તદ્દખીર) કરતાં તગદીરજ બળવાન છે, એટલે તગદીર આગળ તદ્દખીર ચાલતી નથી.

તોટક છંદ.

કર હીલ થકી શુભ તર્ક ખરા, જગ નેક બની કર નામ ધરા;
નહિ કીર્તિ મળે પરના ધનથી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૧
ધન કાજ હજાર ઉપાય ધરે, નહિ લાભ મળે અતિ રંજ કરે;
તન તોડ લલે ! દરરોજ મથી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૨
કૃષિ કર્મ વિના કર ખંત ધરી, વણુ મેઘ મળે નવ લાભ જરી;
નર ધીરજ છોડ નહિ મનથી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૩
જશ કીર્તિ રહી નવખંડ જમી, સુખ વૈભવની નવ કાંઈ કમી;
કદિ તે પણ રંક બને દિનથી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૪

જવ જીવન દોર તુટીજ ગયો, તવ વૈદ્ય કરે ઉપચાર કયો;
 બ્રમણ તજી જવ જશે તનથી, તગદીર કને તદબીર નથી.૫
 નવ રામ વિના કર ચત્ન ઘણો, નહિ ગંજ મળે કદિ હેમ તણો;
 શુભ દે શીખ કુન્દન એમ કથી, તગદીર કને તદબીર નથી.૬
 ઉપરના જવાબમાં ઉદયમવાદી નીચે પ્રમાણે જણાવે છે:-

તોટક છંદ.

તગદીર તને કુણ લેખવતું, કરવે શ્રમ તો મુજ કાર્ય થતું;
 નિરખો નિપજે સદુ કામ અતિ, તદબીર નકી તગદીર નથી.

દોહરા.

લોજન પીરશ્યુ થાળમાં, બેઠા તગદીર પાસ;
 હાથ હલાવ્યા વીણુ તો, શું ખાશે તે આસ ?
 ઉદ્યોગે ધન મેળવો, શું તગદીર વિશ્વાસ;
 ઓચિંત બનતા ધનિક જે, તદબીર તજે ન આસ.
 નહીં વીંજણે વાયરો, હલાવ્યા વિણુ હોય;
 વિદ્યાધન ઉદયમ વિના, કદી ન પામે કોય.
 તદબીર રચી વિદેશીઓ, પામ્યા હિંદુ દેશ;
 તગદીર બેઠા હીંદુઓ, સત્તા ખોઈ વિશેષ.
 હાથ પાય જોડી રહ્યા, સોમનાથની માંય;
 મહમદ ફાવ્યો લાગ ત્યાં, કેવા ગંડુ ગણાય.
 બોનાપાર્ટ નેપોલીઅન, જીત્યો કરી તદબીર;
 કાયર સંતોષી શબ્દ, હશે મળે તગદીર.
 તદબીર તગદીર શબ્દનો, અર્થ એક મૂળેજ;
 કર્મ કામના માયના, શું કામ કરવા બેજ.
 તગદીર એટલે કર્મ છે, તદબીર અરથે કામ;
 કર્મ કામ એકમેક છે, પુરૂષોત્તમ કે આમ.

આ પ્રમાણે છેવટ ઉદ્યમવાદી જણાવે છે કે ઉદ્યોગ અને નસીબ સાથેજ રહેલાં છે છતાં પણ નસીબવાદી તો કહે કે નસીબજ-તગદીરજ મ્હોટું છે.

તોટક છંદ.

જગમાં જર લે કરતાં જડશે, તદ્દખીર તણી ખુખી સાંપડશે; પણ ખોટ નફો તગદીરજથી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૧. અતિ ખંતથકી જવ ભૂમી તણી, મનથી ધનથી કરો ખેડ ઘણી; પણ મેઘ કને નહિ યત્ન રતી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૨. જન સવરહ્યા બસ નામ ભણ, પરમારથમાં નિજ દેશ ત્યજ; જીવ દે લયને પતરાય* વતી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૩. બહુ કૌરવ યુક્તિ રચી જરથી, શરx પાંડવને હુણવા કરથી; પણ આખર સર્વ બચ્યા ડરથી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૪. ધનવાન કરે બસ મોજ મળ, પણ રંક વહે જગ વેઠ ધન; ન વળે કંઈ કર્મ કને કળથી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૫. તદ્દખીર વિના નવ લાભ જરી, તગદીર વિષે સહુ આશ ભરી; પણ કુન્દન કર્મ તરે રણથી, તગદીર કને તદ્દખીર નથી. ૬.

આવી રીતે નસીબને શ્રેષ્ઠ માનનારા નસીબની, ઉદ્યમને બળવાન ગણનારા ઉદ્યમની, અને નસીબ તથા ઉદ્યમને એકત્ર કહેનારા બંનેની બોલબાણા બોલે છે ત્યારે એ ત્રણે પક્ષમાં કયો પક્ષ બળવાન છે અગર ખરૂં શું છે? સાંભળવા પ્રમાણે ઘણાખરા લોકો નસીબની લીલા-નેજ અધિક માને છે અને એમ કહેતા જણાય છે કે નસીબની રચના એવી તો અદ્ભુત છે કે તેની કૃતિ કોઈથી કળી શકાતી નથી, કારણકે જો નસીબ વાંકું હોય છે તો ઉદ્યમ કરવા છતાં પણ-સીધું કરતાં છતાં પણ વાંકું-

ઉલટું થાય છે; જેથી નસીબમાં લખ્યા લેખ ટળતાજ નથી. વળી તેઓ પોતાના આ બોલવાના ટેકામાં જાણીતા સાક્ષરોથી રચાયલા જગજહેર દષ્ટાંતો રજુ કરે છે:—

॥ ૧ ॥

ટાળ્યા નહિરે ટળે, લખ્યા જે લલાટે લેખ-ટાળ્યા.
વાળ્યાં બીજ તે ફળે, કરમે લખ્યું તે મળે-ટાળ્યા.
દશરથ બાંધેલ તલાવડી, પાણી શ્રવણ ભરે;
ધર્મ કરતાં ધાડ થઇ, આંધળાં ઝુરી તો મરે-ટાળ્યા.
રઘુવીર આલ્યા વનમાં, સીતા રૂદન કરે;
દુષ્ટ દગે સતિ લઇ ગયો, લંકા પળમાં બળે-ટાળ્યા.
હરિશ્ચંદ્ર જેવો રાજવી, નીચ ઘર મળુરી કરે;
રાણી વેચી પર ઘરે, વેળા આડે સો કરે-ટાળ્યા.
મં ૭૦ ધો ૦ ઝવેરી.

॥ ૨ ॥

અરે જીવ શીદને કલ્પના કરે-એ રાગ.

સુખ દુઃખ ભોગવવાં જીવ પડે,
કર્તું દૈવ ક્ષણમાં આવીને અડે;
કનક કોટિ પ્રાપ્ત કરવા, કોઈક દ્વીપ સન્યરે;
વહાણ માંહિ બેસી જતાં, અર્ધ પંથમાં મરે. કર્તું.
એક પિતાના પુત્ર બેને, જનની સાથે જણે;
એક નિરક્ષર મૂર્ખ રહેવે, જ્ઞાની જગ એક ભણે. કર્તું.
લુભ્બ આંખા કેરી લેવા, કોઈક ઝાડે ચડે;
આયુધ્ય અવધિ આવી હોય તો, પલક માંહિ પડે. કર્તું.
થનાર હોય તે થાય જીવડા, શીદને કલ્પના કરે;
બુદ્ધિસાગર આત્મધ્યાને, વાંચિત કારજ સરે. કર્તું.
મુનિ બુદ્ધિસાગરજી.

હવે ઉપર જણાવેલા દુષ્ટાંતોથી ત્યારે એટલું પણ કબુલ કરવું પડશે કે કેટલાક સંજોગોમાં કરેલાં કર્મોનું ફળ ભોગવ્યા સિવાય પણ છુટકો થતોજ નથી. ત્યારે આ હકીકત દરમ્યાન શું ઉદ્ધમવાદીઓને ખોટા માનવા ? એવી કલ્પના પણ વાંચકોને સહેજ આવી શકશે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ઉદ્યોગ અને નસીબના સંબંધમાં જેને જેમ યોગ્ય લાગે તેવો અભિપ્રાય ધરાવવાને દરેક જાણ પાતાના મનના મુખત્યાર છે પરંતુ ચોક્કસ ધર્મ-શાસ્ત્રના ગ્રંથોનો તત્ત્વ ખેંચતાં એમ માલુમ પડે છે કે કેટલાક લેખ ટળી શકે છે અને કેટલાક ખીલકુલ પણ ટળી શકતા નથી, એટલે કે અમુક કર્મનો નાશ થઈ શકે છે અને અમુક કર્મના નાશ થઈ શકતો નથી. ઉપર જણાવ્યું છે કે નસીબની રચના કરનાર મનુષ્ય પોતેજ છે એટલે કે પોતે જેવાં કર્મ કરે છે તેવું ફળ તેને ભોગવવું પડે છે જેથી એમ સાબીત થાય છે કે નસીબનો-કર્મનો કર્તા અને ભોક્તા પણ જીવ (મનુષ્ય) પોતેજ છે અને આ વાત સામાન્ય રીતે દરેક પક્ષ સ્વીકારે છે. હવે ત્યારે એ પણ ખુલ્લુંજ છે કે જીવ જેવું કર્મ કરે છે તેવું નસીબ તે ખાંધે છે એટલે તેવું ફળ તે પામે છે. કર્મના અમુક પ્રકાર છે જે સઘળાનું વિવેચન અત્રે થઈ શકે તેમ નથી પરંતુ ટુંકમાં એટલું જણાવીશ કે કેટલાંક કર્મો યોગ્ય પ્રયત્નથી એટલે જપ, તપ, ધર્મધ્યાન, ભક્તિભાવ વિગેરે થી નાશ થઈ શકે છે જ્યારે કેટલાંક કર્મોનું ફળ ભોગવ્યા સિવાય છુટકો થતોજ નથી. જે કર્મોનો પરિપક્વ થઈ ચુક્યો હોય એટલે જે કર્મ ઉદ્ધમ આવી ચુક્યાં હોય, મતલબ કે લેશ માત્ર પણ વિલંબ ન હોય તે કર્મ તો

ભોગવેથીજ છુટકો થાય છે અને તેનો કોઈ પણ પ્રકારે નાશ થતોજ નથી.

હવે આપણે ઉપર જોયું તેમ નસીબની રચના પણ બે પ્રકારની ઠરી એટલે કરેલાં જે કર્મ પૈકી અમુક કર્મ પ્રયત્નથી નાશ થાય છે તે એક પ્રકારની, જેમાં કર્મનો નાશ થવા સાથે પ્રારબ્ધમાં-નસીબમાં પણ ફેરફાર થાય છે; અને કરેલાં જે કર્મનો નાશ નથી થતો તે બીજો પ્રકાર, જેમાં નસીબમાં જરા પણ ફેરફાર થઈ શકતો નથી. દુઃકમાં જે કર્મ-નસીબ ફેરવી શકાતું નથી તે, અને કર્મનો ક્ષય થવાથી ફેરવાયલું નસીબ જેને કેટલાકે અનુક્રમે દૃઢ અને અદૃઢ પ્રારબ્ધ તરીકે જાળવે છે તે પછી ગમે તે પ્રકારનું કહો-પણ તેને નસીબ કહેવામાં આવે છે. ત્યારે જે કંઈ બને છે તે ફક્ત નસીબનાજ પ્રભાવથી થાય છે એમ તો ખરું કેની? નહિ, તેમ પણ કહી શકાતું નથી, કારણ કે ચોક્કસ ધર્મશાસ્ત્રમાં તેમાં જુદા જુદા ભેદ જણાવ્યા છે, પરંતુ તે શાસ્ત્રોનું એકંદર તત્ત્વ એક સરખું જ મળતું આવે છે. દુઃકમાં એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે પાંચ સમુદાય (વસ્તુ) ભોગા થયા સિવાય કંઈ પણ બની શકતું નથી. તે પાંચ વસ્તુ-કાળ, સ્વભાવ, નિયતી કહેતાં ભવિતવ્યતા એટલે ભાવી, કર્મ અને ઉદ્યોગ. એ પાંચ સમુદાય એકત્ર થાય છે ત્યારેજ દરેક વસ્તુ બને છે.

હવે એ પાંચ વસ્તુ શી છે, તેની શી સત્તા છે તેનો સંપૂર્ણ ચિતાર, તથા ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે કર્મના કેટલા પ્રકાર અને ભેદ છે, કેવું કર્મ કરવાથી કેવું નસીબ બાંધે અને શું ફળ મળે તે, જીવ (આત્મા) મરે છે કે કેમ? આત્મા અને કર્મને સંબંધ છે કે કેમ? ધર્મ તે શું?

શ્રેષ્ઠ ધર્મ કોને કહેવો ? પુન્ય પાપ તે શું અને તે કેવી રીતે બંધાય, આયુષ્યના પ્રકાર અને કયે પ્રકારે આયુષ્ય તુટી શકે છે, મરણ કેટલાં પ્રકારનાં છે, સૃષ્ટિનો કર્તા કોણ ? અમુક જનોને સુખી અને અમુક જીવોને દુઃખી ઇશ્વર પોતે બનાવે છે કે ? વિગેરે વિગેરે ઘણા મહત્વના વિષયોથી ભરપુર એક ગ્રંથ લલાટના લેખ અથવા કર્મલીલા એ નામે હમો તરફથી ટુંકમાં (ત્રણેક માસમાં) બહાર પડશે જેની કિંમત અગાઉથી નામ નોંધાવનારને ચૌદ આના અને પાછળથી રૂા. સવા પડશે.

હવે નસીબ અને ઉદ્યોગ એ વિષય ઉપર કંઈક વધુ બોલી આ ન્હાનકડા ગ્રંથની સમાપ્તિ કરશું. કેટલીક વખતે નસીબની રચનાને બળવાન માનનારા પણ ગંભીર ભૂલ કરે છે. દાખલા તરીકે એક મનુષ્ય મરણ પથારીએ પડ્યું હોય અને તેને માટે દવાદાડ કરવાનું કહેવામાં આવતાં તેના અમુક સગા કહે છે કે હવે દવાદાડથી શું વળવાનું છે ? છેલ્લી ઘડીએ તે બિચારાને નકામો હેરાન શું કામ કરવો ? જે નસીબમાં હશે તો હજી કંઈ જતું રહ્યું નથી. આ કહેવું પણ બ્યાજખી લેખાશે નહિ કારણ કે ઉપર જણાવ્યું છે તેમ આયુષ્યના અમુક પ્રકાર છે અને આયુષ્ય દોરી પણ અમુક પ્રકારે સાંધી શકાય છે જેથી તેવી માન્યતા ઉપર નહિ જતાં આયુષ્ય દોરી સાંધવાને બનતો ઉદ્યોગ કરવોજ જોઈયે. જે પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ મહેનત વ્યર્થ જાય તો તે પછીજ એમ માનવું કે આયુષ્ય આવી રહ્યું હતું અને નહિ કે પ્રથમથીજ !

ઉપર જણાવ્યું તેમ આયુષ્યના અમુક પ્રકાર છે, જે પૈકીનાં કેટલાંક આયુષ્ય વૈદકશાસ્ત્રમાં ફરમાવેલા ઉપ-

ચારો કરવાયા સાંધી શકાય છે એટલે આયુષ્યની સ્ત્રીંગને ફેરવી શકાય છે તેમ જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં જણાવ્યા પ્રમાણે કેટલાંક ભાવીને (બનવાકાળ વસ્તુને) પણ ફેરવી શકાય છે જ્યારે કેટલાંક ભાવી ફેરવી શકાતાં નથી. કેટલાંકો જ્યોતિષ શાસ્ત્રને 'ખોટું' માને છે. યા બીલકુલ માનતા નથી પણ તેમ કરવામાં તેઓ તદ્દન ભૂલથાપ ખાતા દેખાય છે. અલબત્ત, એટલું તો ખરું છે કે હાલના જમાનામાં કેટલાક કમી તર્કશક્તિના અથવા શાસ્ત્રના અર્થ જાણકારોએ તેને બદનામ લગાડેલું હોવાથી લોકશ્રદ્ધા ઊઠી ગઈ છે. પરંતુ તેટલા ઉપરથી શાસ્ત્રને કોઈ પણ પ્રકારે ખોટું કહી શકાશે નહિ. સઘળા શાસ્ત્રોમાં જ્યોતિષ શાસ્ત્રને વધારે મહત્વનું ગણવામાં આવ્યું છે, અને તેથી તે શાસ્ત્ર જાણવાની જરૂર છે, કારણકે કેટલીક વખત અમુક બાબતોમાં તે અજબ પ્રકાશ નાખે છે અને તેથી ગુન્યવણભર્યા રસ્તા ખુલ્લા થાય છે.

જ્યોતિષનો વિષય ઘણો ગહન છે, જેથી એ વિષયમાં તર્ક બુદ્ધિની ખાસ જરૂર છે. જેનું લેનું વધુ તર્ક શક્તિ ચલાવવાને અશક્ત હોય અથવા અલ્પ બુદ્ધિના હોય તેઓ ખોટા પડે છે. એકજ જન્મકુંડળી ઉપરથી એક જ્યોતિષિ કહેશે કે શુકની દશા બહુજ સારી આવશે. જ્યારે તેજ જન્મકુંડળી ઉપરથી બીજો જ્યોતિષી જણાવશે કે શુકની દશા ઘણીજ ખરાબ નીવડશે. આમ હોવાનું કારણ બીજું કંઈજ નથી પરંતુ એક બીજાની તર્ક શક્તિનો ફેરફાર છે. કેટલાકો કહે છે કે જ્યોતિષીઓને ખરું ભવિષ્ય કહી શકતા હોય તો “ જોશીઓનાં રાંડે શું કરવા અને વેદનાં મરે શું કરવા ? ”

શું તેમનું આ કહેવું સાચું છે? કેટલીક વાર એવા પ્રત્યક્ષ દાખલા જોવામાં આવે છે કે આવાં વાક્ય ઉચ્ચ-નારા જ્યોતિષને માનતા નથી પણ તેમના ઘરમાં કોઈ મનુષ્ય માંદ પડતાં તરતજ તેઓ વૈદને ત્યાં દોડી જાય છે અને એક નહિ પણ બે ત્રણ વૈદ સાથે લેગા કરે છે ત્યારે તે વખતે તેઓ પોતાનું વાક્ય ભૂલી ગયેલા જણાય છે!! દુકમાં જ્યોતિષ શાસ્ત્ર ખડું છે અને તેની સત્યતા બતાવનારાં અનેક દૃષ્ટાંતો મોજુદ છે. એ વિષે એક જાણવાજોગ દૃષ્ટાંત હમો તરફથી બહાર પડેલ જ્યોતિષ શિક્ષક નામના પુસ્તકમાં આપવામાં આવેલો છે જે વાંચવાથી ખાત્રી થશે.

એજ મુજબ દરેક શાસ્ત્ર ખડું છે, જેમ વૈદક યા ડોક્ટરી ધંધામાં અમુક વૈદ ડોક્ટરો બાહોશ અને અમુક સામાન્ય પંક્તિમાં એટલે વધતું ઓછું જ્ઞાન ધરાવતા હોય છે તેમ જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં પણ છે. વળી જેમ રસાયણ શાસ્ત્રમાં જણાવેલી ક્રિયાઓ કરવાથી અમુક પ્રયોગો થઈ શકે છે તેમ વૈદક શાસ્ત્ર, જ્યોતિષ શાસ્ત્ર, ધર્મશાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર, કર્મશાસ્ત્ર, સામુદ્રિકશાસ્ત્ર, રમણ-શાસ્ત્ર, જાદુઈશાસ્ત્ર, *મંત્રશાસ્ત્ર વિગેરે શાસ્ત્રોમાં જણાવેલા ઉપચારો કરવાથી અથવા બતાવેલ માર્ગ ગ્રહણ કરવાથી કેટલાંક ભાવી-કર્મ અથવા પ્રારબ્ધ ફેરવી શકાય છે, જેથી દરેક મનુષ્યે પોતાનાથી બનતો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ અને તેમ કર્યા છતાં જો પરિણામ ઉલટું આવે તો પછીજ કર્મને દોષ દેવો! નસીબની ગતિ વિચિત્ર છે-એમ માનવું.

સમાપ્ત.

* જાદુ અને મંત્રશાસ્ત્ર ખરાં છે પણ હાલમાં તેના ખરા જાણકાર ઘણાજ જુજ છે. હોંમ ધતીંગ વધારે ચામે છે.

“પ્રશ્નકળ.”

આ બુકમાં પ્રશ્ન જોવાની વિવિધ રીતીઓ આપેલી છે, અને તે જોવી તો સરળ, સીધી અને સહેલી છે કે દરેક મનુષ્ય કોઈ પણ વખતે પોતાના મનમાં ઉત્પન્ન થતા કોઈ પણ જાતના પ્રશ્નો બુકાસો પોતાની મેળે જ જાણી શકે છે. કિંમત રૂ. ૦-૪-૦.

અરબસ્તાનની મુસાફરી.

મુખ્યથી અરબસ્તાનના મુખ્ય બેટ બહેરન સુધીના ખાસ દેવાલ ઉપરાંત અરબસ્તાનના લોકોની રીતભાત, ત્યાંના વેપાર અને ઉપજ વિષે વર્ણન, સિવાય ત્યાંની ગુદી ગુદી અદ્ભુત લીલાઓ અને મુસાફરીનાં સંકટ યા મુશ્કેલીઓનો ચિતાર આપવામાં આવ્યો છે. કિંમત રૂ. ૦-૨-૦.

હાલના સુધારાનો સપાટો !

આ ન્હાનકડા પુસ્તકમાં હાલના વરણાગી-પટ્ટીયાં ખારેખોનાં પોગળ, દેવ દર્શનને નામે સ્ત્રી પુરુષોમાં ચાલતો અનાચાર, મૂર્ખ મિત્રોની મિત્રામયી કલ્પન થતાં આંધળાં પરિણામ, શ્રીમંત સ્થિતિમાં શ્રીમંતોને શું સુઝે છે ? હાલના હદ બહારના સુધારાથી થતી ખરાબી, સંગ તેવો રંગ, વિગેરે ચિતારો રજુ કરેલા છે. કિં. ફક્ત રૂ. ૦-૨-૦.


“સુરતની સુંદરી.”

આ પુસ્તકમાં વિચુદ્ધ તથા દોષિત પ્રેમનું પરિણામ, અતદ્દલ પ્રેમથી થતી હાની, સેનિટરી ટોળાની સ્ત્રીઓનો તમુનો, નાયકાઓની સંગતનું ફળ, શ્રીમંતોના સંતાનોની રીતભાત, બાટલી બકતો-દાર પીનારાઓની મ્હોંકાળ, પૈસાના માટે દુનિયામાં થતાં પાખંડ, આજની પોલીસના પ્રપંચો, ચડતી પડતી, કર્મની લીલા વિગેરે પૃથક્ પૃથક્ વિષયો આલેખવામાં આવ્યા છે. કિંમત રૂ. ૧-૦-૦.

ઉપરનાં ચાર પુસ્તકો નીચે જણાવેલા કર્તાને શિરનામેથી અથવા જાણીતા બુકસેલરોને ત્યાંથી મળશે.

હિંમતલાલ. જી. માસ્તર.

ભુલેશ્વર-મુંબઈ.

 ચાર આના સુધીની કોમતનું પુસ્તક દોઢીયાવાળી પોષ્ટ ટીક્ટો મોકલી કર્તા પાસેથી મંગાવી લેવું, જી. પી. પી. થી મોકલવું નહિ.

મહોદય સુધારા વધારા સાથે આવૃત્તિ ય

જ્યોતિષ શિક્ષક

અથવા

પોતાની મેળે જ્યોતિષ શીખવાનું પુસ્તક

આ પુસ્તકમાં પોતાની જન્મકુંડળી કેમ તૈયાર અને તે કેવી રીતે જોવી તે વિષે લંબાણ સમજાવે છે. વળી તેમાં પોતાના દેહ, માતાપિતા, ભાંડુ, સુપરિવાર વિગેરેના સુખ દુઃખ બાબત, ધન, વાહન, વેપાર, નોકરી ચાકરી વિષે લંબાણ વિવેચન, જમીન, દરિયાઈ મુસાફરી બાબત, અકરમાત ધન લાભ તથા હાનિ, દેશ અગર પ્રદેશમાં બાજોદાય થવા બાબત, રાજયોગ તથા સંન્યાસ યોગ બાબત, વિગેરે વિગેરે ઘણી બાબતોનો લંબાણ ચિતાર આપેલો છે. વળી વર્ષિક તેમજ વિવાહ લગ્નની બાબતો પણ જણાવેલી છે. ગુજરાતી બાપામાં આવી પદ્ધતિમાં બહાર પડેલું આ પ્રથમજ પુસ્તક છે. આ પુસ્તક માટે જામજમશેદ, અબબારે સોદાગર, મુંબઈ સમાચાર, જૈન, કચસરે હિંદ, હિંદવિજય, સુરત અબબાર વિગેરે પત્રોના તેમજ મુબઈની રમોલકોઝ કોર્ટના સાક્ષર જજ શ્રીચુત કૃષ્ણલાલ, એમ. ઝવેરી, એમ. એ. એલ. એલ. બી. તથા ડા० બાલચંદ્ર. વિ. રાયકર, એલ. એચ. એમ. એન્ડ એસ. વિગેરે અમલદારોનાં ઘણાં સરદીશીફ્ટો મળેલાં છે.

કિંમત ભાગ ૧ લો તથા બીજો બંને એકત્ર, બપકાદાર સરસ પાકા બાઈન્ડીંગ સાથે, કી. રૂ. ૧૧.

દરેક બહુતા બુકસેલરો પાસેથી અગર નીચેનાં સિરનામે મળશે.

કિંમતલાલ. જી. માસ્તર.

બુલેથર—મુંબઈ.

